

ACADEMIA ROMÂNĂ  
INSTITUTUL DE ISTORIA ARTEI „G. OPRESCU”

STUDII ȘI CERCETĂRI DE ISTORIA ARTEI

TEATRU, MUZICĂ, CINEMATOGRAFIE

SERIE NOUĂ

Tomurile 7–8–9 (51–52–53), 2013–2014–2015

S U M A R

ANA TRACI, Pictori scenografi în secolul al XIX-lea la Teatrul cel Mare din București .....	3
CONSTANTINA GEORGIADI, Oscar Wilde's Social Comedies in Modern Greek Theatre (1908–1945) ..	25
DANIELA GHEORGHE, Din istoria scenelor bucureștene. Sala din Sărindar (I) .....	29
LUCIAN SINIGAGLIA, Universul teatral bucureștean și politicile culturale după 23 august 1944. Amurgul teatrului burghez (I).....	41
ISABELLA DRĂGHICI, Repere ale sacrului în istoria teatrului. <i>Nāṭyaśāstra</i> .....	75
NICOLAE GHEORGHÎȚĂ, De la neumă la interpretare sau despre procesul componistic în muzica bizantină.....	87
DANIEL SUCEAVA, <i>INANES ET INFICETI</i> . Vechimea octoihului și stihurile celor opt glasuri .....	103
OZANA ALEXANDRESCU, Tipuri de gramatici în manuscrise muzicale de tradiție bizantină (ms. III-88 Iași).....	117
FRANZ METZ, Die Musik Richard Wagners im Banat und in Rumänien. Eine Rezeptionsgeschichte .....	131
RADU PETRESCU, Preotul Gheorghe I. Cotenescu (1886–1965), protopsalt, profesor, compozitor, dirijor, publicist și om politic.....	159
MARIAN ȚUȚUI, Westernul românesc – între modelul american și corectitudinea politică națională...	171
LEJLA PANJETA, Series, Telenovelas and Soaps: Tragedy in the Living Room .....	187

N O T E

IOLANDA BERZUC, Constantin Codrescu – portretul unui artist .....	193
DANIEL SUCEAVA, Observații în legătură cu unele articole din <i>Muzica bizantină în România</i> . <i>Dicționar cronologic</i> de Gheorghe C. Ionescu.....	207

SESIUNEA OMAGIALĂ  
„JEAN GEORGESCU – PIONIER ȘI SENIOR AL FILMULUI ROMÂNESC”

MANUELA CERNAT, Glorie și marginalizare. Jean Georgescu – un destin emblematic pentru România secolului XX.....	209
RADU GABREA, Un francez la București .....	215
ION CAZABAN, Jean Georgescu și spectacologia caragialiană .....	219

STUDII ȘI CERCET. IST. ART., **Teatru, Muzică, Cinematografie**, serie nouă, T. 7–9 (51–53), P. 1–294, BUCUREȘTI, 2013–2015

OLTEEA VASILESCU, Lanterna cu amintiri .....	223
VIORREL DOMENICO, Capodopera ca rezultat al unui cumul de condiționări istorice.....	225
NICOLAE CABEL, Jean Georgescu – criptogramele absurdului.....	229
ADRIAN-SILVAN IONESCU, Amintiri despre Jean Georgescu .....	231

## R E C E N Z I I

Călin Ciobotari, <i>Cornelia Gheorghiu, între Ciocârlia și Sarah Bernhardt</i> , Editura Junimea, Iași, 2010, 219 p. ( <i>Iolanda Berzuc</i> ).....	247
Ion Cazaban, <i>Dan Nemțeanu și viziunea sa scenografică</i> , Fundația Culturală „Camil Petrescu”, București, 2011, 180 p. cu il. ( <i>Daniela Gheorghe</i> ).....	251
Ion Cazaban, <i>Scena românească și expresionismul</i> , Fundația Culturală „Camil Petrescu” & Revista „Teatrul azi”, Editura Cheiron, București, 2012, 228 p. cu il. ( <i>Corina Gugu</i> ).....	254
Doina Papp, <i>O poveste cu Horațiu</i> , Editura Alfa, București, 2012, 234 p., 91 ilustrații alb-negru și color ( <i>Iolanda Berzuc</i> ).....	257
Iulian Boldea, Ștefana Pop-Curșeu (coordonatori), <i>Aproape de scenă, George Banu. Eseuri și mărturii</i> , Curtea Veche, București, 2013, 384 p. ( <i>Corina Gugu</i> ).....	261
Vasile Vasile, <i>Tezaur muzical românesc din Muntele Athos</i> , vol. I, Editura Muzicală, București, 2007, XLI + 399 p., planșe color nenumerotate, hors-texte; indice de nume. Id., <i>Tezaur muzical românesc din Muntele Athos</i> , vol. II, Editura Muzicală, București, 2008, XXV + 455 p., planșe color nenumerotate, hors-texte; bibliografie și indice de nume. Id., <i>Tezaur muzical românesc din Muntele Athos</i> , vol. III, Editura Muzicală, București, 2013, XLVI + 393 p., planșe color nenumerotate, în text; bibliografie și indice de nume ( <i>Gheorghică Stroe-Vlad</i> ).....	262
John Phillip Langellier, <i>Custer: The Man, the Myth, the Movies</i> , Stackpole Books, Mechanicsburg, 2000, 147 p. + il. ( <i>Adrian-Silvan Ionescu</i> ) .....	264
Edward Buscombe, <i>‘Injuns!’: Native Americans in the Movies</i> , Reaktion Books Ltd, Bodmin, 2006, 272 p. + il. ( <i>Adrian-Silvan Ionescu</i> ) .....	269
Dominique Nasta, <i>Contemporary Romanian Cinema: The History of an Unexpected Miracle</i> , A Wallflower Press Book, Columbia University Press, New York și Chichester, West Sussex, 2013, 268 p., 55 ilustrații alb-negru ( <i>Marian Țuțui</i> ).....	274

## C R O N I C A V I E Ț I I Ș T I I N Ț I F I C E

Simpozionul Internațional de Muzicologie Bizantină, ediția a II-a: „300 de ani de românire (1713–2013)”, Universitatea Națională de Muzică din București, 12 decembrie 2013 ( <i>Costin Moisi</i> ).....	277
Sesiunea omagială „Cineastul și pictorul Jean Negulescu – 20 de ani de la dispariție”, Institutul de Istoria Artei, 18 decembrie 2013 ( <i>Manuela Cernat</i> ) .....	277
„Divanul degustătorilor de film și artă culinară”, ediția a V-a, Portul Cultural Cetate, 26–31 august 2014 ( <i>Marian Țuțui</i> ).....	278
Trei conferințe internaționale dedicate cinematografului în toamna anului 2014 ( <i>Marian Țuțui</i> ).....	281
Simpozionul „Muzicologul Mihai Rădulescu. Despre verticalitate în epoca realismului socialist”, Institutul de Istoria Artei, 19 mai 2015 ( <i>Lucian Sinigaglia</i> ).....	283
Sesiunea de comunicări științifice „Pădurea spânzuraților – oglindă a Marelui Război: 50 de ani de la premieră, 100 de ani de la subiect”, Biblioteca Academiei Române, 26–27 octombrie 2015 ( <i>Daniela Gheorghe</i> ).....	284

## I N M E M O R I A M

Dan Nasta (6 ianuarie 1919 – 15 septembrie 2015) ( <i>Isabella Drăghici</i> ).....	289
--	-----