

ACADEMIA ROMÂNĂ  
INSTITUTUL DE ISTORIA ARTEI „G. OPRESCU”

STUDII ȘI CERCETĂRI DE ISTORIA ARTEI

TEATRU, MUZICĂ, CINEMATOGRAFIE

*SERIE NOUĂ*

Tomul 17 (61), 2023

S U M A R

DANIELA GHEORGHE,	Din istoria scenelor bucureștene: sala din Sărindar (III) .....	3
LUCIAN SINIGAGLIA,	Universul teatral bucureștean și politicile culturale după 23 august 1944. Prin furtunile realismului socialist (III) .....	17
FRANZ METZ,	Wie Donnerschlag und Sturmgebräus. Vor 100 Jahren wurde der Banater Deutsche Sängerbund gegründet .....	69
BRUCE WILLIAMS,	Memories of a Golden Youth: Cosmopolitalism in Piro and Eno Milkani's <i>The Sorrow of Mrs. Schneider</i> .....	87
ANDI MIHAI,	Muzica rock în filmul românesc – istorie și tendințe .....	99

N O T E

ANDREI MENȚEANU,	Reconstrucția istorică în cinematografie cu ajutorul dioramelor .....	115
------------------	--	-----

C R O N I C A Ș I V I A Ț A Ș T I I N Ț I F I C Ă

Expoziția <i>Tilla Durieux. Eine Jahrhundertzengin und ihre Rollen</i> , Leopold Museum, Wien, 14.10.2022–27.02.2023 ( <i>Adrian-Silvan Ionescu</i> ) .....	129
Participări ale cercetătorilor Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu” la festivaluri internaționale de film din 2023 ( <i>M. F.</i> ) .....	135

## R E C E N Z I I

ANDRONIKA MARTONOVA, <i>Между миграция и уседланост: Екзотичният друг и новото българско кино. Към културологичните полета на идентичността, различието и дискурса свой/ чужд</i> [Between Migration and Settledness: The Exotic Other and the New Bulgarian Cinema. Towards Cultural Fields of Identity, Difference, and the Discourse Own/Alien], Institute of Art Studies, Sofia, 2021, 229 p., 17 ill. (Marian Țuțui) .....	139
PATRICK BRION, <i>Encyclopédie du Western</i> , Éditions Télémaque, Paris, 2019, 848 p. + il. (Adrian-Silvan Ionescu) .....	141
CLAUDE AZIZA, JEAN-MARIE TIXIER, <i>Dictionnaire du western</i> , Éditions Vandémiaire, Paris, 2017, 466 p., il. (Adrian-Silvan Ionescu) ..	149
DANA DUMA, <i>Gopo 100</i> , UCIN Publishing House, Bucharest, 2023, 157 p., 35 color and black & white images, abstract in English and bio-filmography (Marian Țuțui) .....	155
<i>Cunoaște România Centenară</i> (coord. acad. Iulian Văcărel, prof. univ. Constantin Anghelache) (Mihai Fulger) .....	156
TEODORA STOYLOVA-DONCEVA, <i>Bulgarian Post-Totalitarian Documentary Cinema</i> (Marian Țuțui) .....	158