

ACADEMIA ROMÂNĂ
INSTITUTUL DE ISTORIA ARTEI „G. OPRESCU”

STUDII ȘI CERCETĂRI DE ISTORIA ARTEI

TEATRU, MUZICĂ, CINEMATOGRAFIE

SERIE NOUĂ

Tomul 18 (62), 2024

S U M A R

ALEXANDRU-IONUȚ CRUCERU,	„Schița Vechii Dacii” – harta rară din „Istoria” lui Dionisie Fotino	3
LUCIAN SINIGAGLIA,	Universul teatral bucureștean și politicile culturale după 23 august 1944. Prin furtunile realismului socialist (IV)	11
ISABELLA DRĂGHICI,	Cătălina Buzoianu. O schiță de portret	65
MARK PARYŽ,	The Uses of the Pastoral in Contemporary Transnational Post-Western	81
MARIAN ȚUȚUI,	<i>Queen Marie of Romania</i> (2019): An Important Episode of Romanian History from a Feminist Point of View	95

R E C E N Z I I

OCTAVIAN LAZĂR COSMA,	<i>Spinii din buchetul memoriilor</i> , 2 vol. București, Ed. Academiei Române, 2019, 2021, 1500 pag. + ilustrații (George-Andrei Butcă) ...	103
SILVAN D. IONESCU,	<i>Silvan despre Silvan: memorii răslețe</i> , Editura Corint, București, 2023, 560 p. + ilustrații. Selecția textelor, a ilustrațiilor, note, cronologie și prefață de Adrian-Silvan Ionescu (Lucian Sinigaglia)	104
MIRUNA RUNCAN,	<i>Damen vals: voci feminine în critica de teatru a secolului XX</i> , Editura Tracus Arte, București, 2024, 398 p. (Lucian Sinigaglia)	106
	<i>Klassiker des rumänischen Films</i> , ed.: Dana Duma, Stephan Krause, Anke Pfeifer, Schuren, Marburg, 2024, 228 p. (Wladimir Fischer-Nebemeier)	107

I N M E M O R I A M

BUJOR T. RÎPEANU (1938–2024) (<i>Marian Țuțui</i>)	111
DESPRE AUTORI	113